

Mit Suite und Kantate gegen den Staat im Staate
GEHEIMDIENSTE ABSCHALTEN !
Lebenslaute - 15.-21. August 2018 - Köln

Geheimdienste entziehen sich ihrem Wesen nach einer gesellschaftlichen Kontrolle. Das widerspricht der Grundidee von Demokratie. Vor allem diktatorische Regime setzen auf starke Geheimdienste. Geheimdienste bespitzeln und diffamieren, erzeugen ein Klima von Angst und Rassismus, inszenieren Kriegsgründe und schrecken auch vor Morden nicht zurück. Das ist ihnen möglich, weil sie keiner echten demokratischen Kontrolle unterliegen.

Die heutigen deutschen Geheimdienste Bundesnachrichtendienst (BND), Militärischer Abschirmdienst (MAD) und Verfassungsschutz (VS) sind aus Strukturen des Nazi-Faschismus hervorgegangen. Nach dem Zweiten Weltkrieg einigten sich die US-Geheimdienste und ihre westdeutschen Partner darauf, so wörtlich, „die alte Arbeit im gleichen Sinn“ gegen den inneren und äußeren Feind, die „rote Gefahr“, fortzusetzen. So entstanden in mehreren NATO-Staaten auch bewaffnete Untergrundstrukturen („stay behind“), in denen in der BRD alte und neue Nazis zahlreich vertreten waren.

Nach 1989 wurden auf dem Gebiet der ehemaligen DDR auch mit staatlichen Mitteln und mit Hilfe des VS Nazigruppen organisiert. Die Kader des NSU stammten aus dem „Thüringer Heimatschutz“, der unter anderem mit Geldern des VS finanziert wurde. Nach der Selbstenttarnung des NSU wurden unter anderem im Bundesamt für Verfassungsschutz (BfV in Köln) Akten vernichtet, die die Tätigkeit dutzender V-Leute aus dem NSU-Umfeld dokumentierten. Ein Verfassungsschutzmitarbeiter war nachweislich bei dem NSU-Mord in Kassel am Tatort.

Der VS behindert bis heute gerichtliche Ermittlungen, sodass keine*r aus dem VS strafrechtliche Konsequenzen fürchten musste. Statt des rechten Milieus wurde jahrelang das Umfeld der Opfer verdächtigt. Warum starben mindestens sechs NSU-Zeug*innen, kurz bevor oder nachdem sie ihre Aussage machen konnten, und warum werden Attentäter*innen selten lebend gefasst?

Spätestens seit 2016 mischen V-Leute auch in der islamistischen Szene mit, z.B. im Fall der Anstachelung und Unterstützung des Attentäters vom Berliner Breitscheid-Platz, Anis Amri. Auch hier wurden Akten manipuliert. Warum stirbt 2016 der mutmaßliche Sprengstoffattentäter Jabr Albakr in einem Leipziger Gefängnis? Und genau diese Geheimdienste bekommen immer mehr Geld, Personal und Befugnisse!

Aus alledem wird deutlich, dass Aktivitäten staatlicher Geheimdienste von den Aktivitäten von Terrororganisationen nicht klar zu unterscheiden sind. Das ist umso verheerender, als auf Anschläge oft mit Kriegsterror „geantwortet“ wird, der ganze Regionen der Welt auf Dauer ins Chaos stürzt, unermessliches Leid über die Menschen bringt und sie zur Flucht zwingt.

Verfassungsschutz und alle Geheimdienste abschalten!
Geheimdienstliche Tätigkeit ausländischer „Dienste“ nicht dulden, Whistleblower*innen schützen!
Täter*innen, Mittäter*innen, Mitwisser*innen aus Politik und Behörden zur Verantwortung ziehen!
Schluss mit den Unterdrückungs- und Überwachungsstrukturen in unserem Land!
Verteidigung und Ausbau demokratischer Rechte!

SOLIDARITÄT, FREIHEIT und GLEICHHEIT STATT STAATLICHER ANGSTMACHEREI !

(Weitere Infos, Hintergründe, Literatur zur Thematik über http://www.lebenslaute.net/?page_id=3644)

LEBENSLAUTE

Unter dem Namen LEBENSLAUTE engagieren sich seit 1986 musikalische Laien und Profis, InstrumentalistInnen und SängerInnen, UnterstützerInnen sowie ZuhörerInnen. Konzertaktionen finden einmal jährlich in Chor- und Orchesterstärke, dazwischen auch in kleineren Ensembles regional, statt. Die offene Musik- und Aktionsgruppe bringt überwiegend klassische Musik gerade dort zum Klingen, wo dies nicht erwartet wird: auf Militärübungsplätzen und Abschiebeflughäfen, vor Atomanlagen und Raketendepots, in Ausländerbehörden und anderen menschenbedrohenden Orten.

Bei der Wahl unserer Konzert-Orte und -Aktionsformen lassen wir uns nicht durch herrschende Vorschriften einschränken. Im Gegenteil. LEBENSLAUTE-Aktionen suchen als Aktionen Zivilen Ungehorsams die politische Auseinandersetzung durch angekündigten und bewussten Gesetzesübertritt: Blockaden, Besetzungen, Entzünnungen, Betreten verbotener Orte. Dabei ist es uns wichtig, lokale Protestbewegungen zu stärken.

Auch in diesem Jahr finden wir uns sechs Tage vor der Konzertaktion vor Ort ein. Wir bereiten uns gemeinsam und intensiv auf unsere Konzert-Aktionen vor und handeln auch gemeinsam. Entscheidungen treffen wir basisdemokratisch, Bedürfnisse und Bedenken aller sollen berücksichtigt werden. Es bleibt stets in der Verantwortung der Teilnehmenden, wie weitgehend sie sich einbringen und was sie riskieren. Betroffene möglicher rechtlicher Konsequenzen unterstützen wir solidarisch. (<http://www.lebenslaute.net>)

LEBENSLAUTE-Konzert-Aktion 2018

Mit Suite und Kantate gegen den Staat im Staate – Geheimdienste abschalten!

DATEN

ZEITEN UND ORTE

22.-24. JUNI 2018: Vorbereitungs- und Probenwochenende in **BAD HERSFELD**

Wir lernen uns kennen, beginnen mit den Proben und der thematischen Arbeit. Wir planen die Aktion. Unterkunft und vegetarisches/veganes Essen gegen Kostenbeteiligung entsprechend den eigenen finanziellen Möglichkeiten (Selbsteinschätzung).

15.-21. AUGUST 2018 (Anreise: 14.8.): Aktionswoche in **KÖLN**

Wir proben unser Konzertprogramm, diskutieren und üben uns in basisdemokratischer Entscheidungsfindung. Wir bereiten uns auf die Aktion vor. Unterkunft und vegetarisches/veganes Essen gegen Kostenbeteiligung (Selbsteinschätzung).

>> **19.8. 2018, SONNTAG, 18:00 Uhr:** Vor-KONZERT mit Infos, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, KÖLN-City

>> **21.8. 2018, DIENSTAG, 10:00 Uhr:** KONZERTAKTION vor dem Bundesamt für Verfassungsschutz (BfV), Merianstr. 100, KÖLN-CHORWEILER

Mit unserem Gastspiel mischen wir uns musikalisch in den Betriebsablauf des „Verfassungsschutzes“ ein. Wir solidarisieren uns mit den Betroffenen von direkter und indirekter Staatsgewalt sowie den Menschen und Initiativen vor Ort, die seit langem für die Abschaltung der Geheimdienste aktiv sind.

KONZERTMUSIK 2018

C. W. Gluck, Auszüge aus der Oper „Orpheus und Eurydike“,

L. v. Beethoven, „Coriolan“ Ouvertüre op. 62 für Orchester,

Chöre „Die Gedanken sind frei“ (Umtextung zum Thema) und Vulture Song „That’s What Friends Are For“ aus „Jungle Book“ sowie weitere Musik für Orchester allein und mit Chor.

Folk, Jazz, Kammermusik, Improvisieren, Theater, ... sind als Zusatzprogramme sehr erwünscht. Im Rahmen der Dienstagsaktion freuen wir uns über derartige Beiträge weiterer Aktionsgruppen und -teilnehmer*innen!

ANMELDUNG

LEBENSLAUTE ist offen für übefreudige Musiker*innen aller Chor- und Orchester-Stimmen, besonders gesucht sind diesmal noch Waldhörner, alle Streichinstrumente und ein Kontrabass! Nicht musizierende Aktionsunterstützer*innen sind ebenso willkommen! Eine Anmeldung ist erforderlich. Wir bitten alle, die sich musikalisch beteiligen wollen, schon vor dem Probenwochenende ihren Instrumenten- und Chorpart zu üben. Noten werden rechtzeitig zur Verfügung gestellt.

Teile uns bitte mit: Was brauchst Du, um mitmachen zu können: Kinderbetreuung, spezielle Hilfen u.ä.? Wie möchtest Du Dich beteiligen: Instrument(e), Stimmlage, geliebte Orga-Tätigkeiten?

KONTAKT / INFOS / ZUSAGEN

lebenslaute2018 at riseup.net

LEBENSLAUTE-D1-Handy: 0049+(0)160/ 9261 9994

Sabine Will, Fehrbelliner Straße 7, 10119 Berlin

Tel. 0049+(0)30/ 4499 779

KOSTENBETEILIGUNG / ANDERE SPENDEN (sehr erwünscht)

Verwendungszweck 'Aktion 2018' an Konto-Inhaberin 'Lebenslaute',

IBAN: DE40 4306 0967 1115 4515 01, BIC: GENODEM1GLS (GLS-Bank)

KOOPERATION / INITIATIVEN VOR ORT

DFG-VK-Gruppe in Köln: <http://www.friedenkoeln.de>

Initiative „Keupstraße ist überall“ (Köln): <http://keupstrasse-ist-ueberall.de>

Köln gegen Rechts – Antifaschistisches Aktionsbündnis: <http://gegenrechts.koeln>

Tribunal „NSU-Komplex auflösen“: <http://www.nsu-tribunal.de>

With Suite and Cantata Against the Inner State

TURN OFF THE INTELLIGENCE AGENCIES!

Lebenslaute - August, 15-21, 2018 - Köln (Cologne), Germany

It is of the essence of secret intelligence services to avoid societal control. This is however a total negation of the basic idea of democracy. Especially dictatorships maintain power through reliance upon secret service agencies. Such secret institutions spy and defame their citizens and thereby produce a climate of fear and racism; they create reasons, justifications and often actions which can lead to war; often enough resorting to murdering innocents when necessary. They can only succeed in these endeavours due to the lack of instances of genuine democratic control.

The contemporary German intelligence agencies Federal Intelligence Service (BND), Military Counterintelligence Service (MAD) and the Federal Office for the Protection of the Constitution (BfV or VS) emerged out of the structures of the Nazi-Fascist Regime. After WWII the U.S. secret services, especially the CIA, agreed with their West German partners to „continue the work in the same direction as in the past.“ That is, it was aimed against the main enemy foreign and domestic, „the Communist Menace“. This resulted in the creation of stay behind organisations in many NATO countries, armed underground organisations. In Germany „old“ and „new“ Nazis also became members of these intelligence organisations.

After 1989 new Nazi groups were founded in the former GDR with the help of German federal funding and personal assistance from the funding and secret assistance of the VS. The cadre of the Terror group „National Socialist Underground“ (NSU) were recruited from the „Homeland Protection Group of Thuringia“ („Thüringer Heimatschutz“), which also received some funding from the VS. Immediately after the self-exposure of the NSU, important files at the federal office of the VS in Köln were destroyed; these files had documented the activities of dozens of undercover agents working in the NSU movement. It is proven that one VS agent was on the scene of the NSU murder in Kassel.

To the present day the VS has continued to obstruct legal investigations into these matters, so that none of their associates ever had to fear criminal prosecution. For years the investigators searched for the offenders in the personal circles of the victims instead of investigating the extreme rightist surroundings. Why did at least six NSU witnesses die either shortly before or after their day in court? And why are possible suspects so seldom taken into custody alive?

Since at least 2016 VS undercover agents have been working actively as members of the islamistic scene, for example in the case of the encouragement and assistance given the assassin Anis Amri at the Breitscheid Square in Berlin. Important files were also manipulated in this case of VS involvement. Why did the accused dynamite assassin Jabr Al-Bakr die in a prison in Leipzig? And these same secret services, especially VS and BND, continue to receive governmental support in the form of increased financial and personal investment!

All of this adds up to the following: the activities of governmental secret agencies and those of terrorist organisations cannot be clearly separated from one another. This is all the more disastrous, because the governmental response to such terrorist acts is almost always the terror of war; whole regions of the world are plunged into immeasurable human suffering and throngs of innocent people are forced to flee for their lives.

Turn off the VS and all secret intelligence agencies!

No more toleration of the activities of foreign undercover agencies! Protect and defend whistleblowers!

Call all perpetrators, abettors and co-conspirators in our political and governmental institutions to account!

Put an end to the structures of suppression and surveillance in our country!

Defend and extend democratic rights!

SOLIDARITY, FREEDOM AND EQUALITY INSTEAD OF GOVERNMENTAL SCARE TACTICS!

(Further information and Literature on this topic at http://www.lebenslaute.net/?page_id=3644)

Going by the name of 'LEBENSLAUTE' (Life Sounds)

Amateur and professional musicians from all over Germany, singers and instrumentalists, have been gathering annually since 1986 to form a full chorus and symphonic orchestra. They are joined by action supporters and active audiences. On a regional basis there have been smaller but more frequent projects. We are an open group combining music with social action and perform mainly classical music in public places where this is not usually expected: on the grounds of military training areas, inside the halls of airports to prevent deportations, at nuclear production plants and rocket depositories, as well as the offices of the "Department of Alien Residency" and other places where human life is threatened.

In our choice of concert locations we are not influenced by official regulations; on the contrary, LEBENSLAUTE designs actions of Civil Disobedience which seek political confrontation and controversy. They are previously announced and consciously disregard legal regulations: blockades, sit-ins, fence-openings, walking where it is forbidden... Whenever possible we strive to strengthen and support local protest movements with our projects.

Once again this year we will meet starting six days before our action event. We will prepare ourselves cooperatively and intensely for our concert actions and will act in a united fashion. Our decisions are made on the basis of mutual consent (grassroots democracy), the needs and concerns of all participants are to be taken into account. Each participant is responsible for himself/herself and decides to what degree he/she is willing to actively disobey the laws and regulations involved. We support those who are faced with possible legal ramifications with the mutual solidarity of the LEBENSLAUTE network. (<http://www.lebenslaute.net>)

LEBENSLAUTE ACTION 2018

With Suite and Cantata Against the Inner State – Turn off the Intelligence Agencies!

DATES

TIMES AND PLACES

2018, JUNE 22 to 24: Rehearsal and Action Preparatory Weekend in BAD HERSFELD

We become acquainted, begin rehearsals and thematic work. We plan our action project. Room and Board (vegetarian/vegan) is with cost sharing according to one's own financial assessment.

AUGUST 15 to 21, 2018 (August 14: Arrival): Activity Preparation Week in **KÖLN (COLOGNE)**

Here we rehearse our concert music, discuss our project and practice democratic consensus building. We prepare ourselves and train together for our action. Room and Board (vegetarian/vegan) is with cost sharing according to one's own financial estimate.

>> **AUGUST 19** (SUNDAY), **18:00h**: Pre-CONCERT with information, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, KÖLN

>> **AUGUST 21** (TUESDAY), **10:00h**: CONCERT-ACTION at the 'Bundesamt für Verfassungsschutz' VS (Federal Office of the Constitutional Protection Agency), Merianstr. 100, KÖLN-CHORWEILER

With our concert action we hope to stage a creative musical interruption of the 'normal' daily routine at the offices of this agency. We will be acting in solidarity with those direct and indirect victims of this form of state repression and also with those persons and groups in Cologne who have been long active in struggling for the shut down of secretive intelligence agency activities.

CONCERT MUSIC 2018

C. W. Gluck, Excerpts from the Opera „Orpheus and Eurydice“,

L. v. Beethoven, „Coriolan“ Overture op. 62 for Orchestra,

Choral Works „Thoughts are free“ („Die Gedanken sind frei“), re-texted for our theme, and Vulture Song „That's What Friends Are For“ from „Jungle Book“ and further works of music for orchestra and/or chorus.

We cordially welcome addition creative contributions you might have, such as folk music, jazz, chamber music, improvisation, theater sketches etc. This also goes for artistic contributions from other action groups and participants at the Tuesday concert action, if they are coordinated with us in advance.

REGISTRATION

Would you like to join us? It is necessary to register ahead of time. Use the contact information below. LEBENSLAUTE is open for all instrumentalists and singers and for all persons who wish to support our action in an administrative or technical way. We especially need French hornists, all Strings and a Double Bass! We ask those who join us with their instrument or voice to prepare adequately beforehand. The music will be available online well ahead of time.

Please let us know a.s.a.p.: What do you need to be able to come: Child supervision, special help, ...? How would you like to participate: Your voice range, instrument(s), support task capabilities?

CONTACT / INFORMATION / JOIN US!

lebenslaute2018 at riseup.net

Lebenslaute-D1-Mobile Phone: +49 (0)160 - 9261 9994

Sabine Will, Fehrbelliner Strasse 7, 10119 Berlin

Telephone: +49 (0)30 - 4499 779

COST SHARING (needed) / DONATIONS (wanted)

Bank account: Lebenslaute, IBAN: DE40 4306 0967 1115 4515 01 (no spaces in the IBAN, please), BIC: GENODEM1GLS (for GLS-Bank), purpose to be named on the bank transfer 'Action 2018'

FURTHER INFORMATION / LOCAL RESISTANT INITIATIVES

DFG-VK-Gruppe Köln (German Peace Society): <http://www.friedenkoeln.de>

Initiative „Keupstraße ist überall“ (Köln): <http://keupstrasse-ist-ueberall.de>

Köln gegen Rechts – Antifaschistisches Aktionsbündnis: <http://gegenrechts.koeln>

Tribunal „NSU-Komplex auflösen“: <http://www.nsu-tribunal.de>

www.lebenslaute.net