

MOVEMOVIE ET MARS FILMS PRÉSENTENT

PARTOUT DANS LE MONDE, DES SOLUTIONS EXISTENT.



DEMAIN



UN FILM DE
CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT

UNE COPRODUCTION MOVEMOVIE FRANCE 2 CINÉMA MARS FILMS MELY PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT ET DE LA RÉGION RÉUNION EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC COLIBRIS AGRINERGIA HOZHONI JONES SAS
CHRISTOPHE MASSOT APC-AFFAIRES PUBLIQUES CONSULTANTS AVEC LA PARTICIPATION DU FONDS DE DOTATION AKUO ENERGY AVEC LA PARTICIPATION DE OCS FRANCE TÉLÉVISIONS ET LE FINANCEMENT PARTICIPATIF DE 10 266 KISSBANKERS
MUSIQUE ORIGINALE FREDRIKA STAHL MONTAGE IMAGE SANDIE BOMPAR IMAGE ALEXANDRE LEGLISE INTÉRIEUR DU SON LAURENT CERCELEUX MONTAGE SON ALEXIS PLACE ET ANTOINE BAUDOIN MIXAGE CYRIL HOLTZ GRAPHISME ET ANIMATION LA BRIGADE DU TITRE
RÉGISSEUR ANTOINE BRÉTEILLARD DIRECTRICE DE PRODUCTION SYLVIE PLYRE DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION ISABELLE MORAX UN SCÉNARIO DE CYRIL DION PRODUIT PAR BRUNO LEVY

mars
FILMS

cinéma

francetélévisions

OCS

acl

colibris

agrinerGIA

AKUO ENERGY

HOZHONI

AP

BRUNO LEVY

FILM COOP1

DEMAIN-LEFILM.COM

f/DEMAIN.LEFILM

@DEMAIN_LEFILM

LE CERCLE NOIR

économiques et sociales que traversent nos pays ?

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis enquêter avec une équipe de quatre personnes dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils voient émerger ce que pourrait être le monde de demain ...

DEMAIN

UN FILM DE CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT



«Notre film est un regard sur la société telle qu'elle pourrait être demain.

Nous voulons montrer que tout est lié. L'agriculture occidentale, par exemple, est dépendante du pétrole. Changer de modèle agricole c'est aussi changer de modèle énergétique. Nous savons aujourd'hui que les réponses isolées ne suffiront pas. Que la mobilisation doit être collective, multiculturelle, internationale.

Le film montre des gens qui agissent ensemble. Nous découvrons qu'un nouveau projet de société est déjà en train d'émerger. Qu'une formidable créativité est à l'œuvre et qu'il dépend de nous de participer à cet élan. Sauver nos enfants, participer à cette (r)évolution, c'est nous donner la chance de mobiliser le meilleur de nous-mêmes et de construire une nouvelle humanité.»

Cyril Dion et Mélanie Laurent, réalisateurs

En collaboration avec 

PROCHAINEMENT DANS LES SALLES