

Globale FILMPREIS Perspektiven



Mit dem Filmpreis Globale Perspektiven werden Filme ausgezeichnet, die ihre Zuschauer/innen für Probleme in Ländern des globalen Südens sensibilisieren, aber auch Ansätze zur Veränderung aufzeigen und einen Perspektivwechsel ermöglichen. Themen sind unter anderem die Auswirkungen der Globalisierung, Arbeitsbedingungen, Fluchtursachen, Migration und die Folgen des Klimawandels. Eine Jury wählt aus mehr als 100 Filmen drei Preisträger aus und empfiehlt weitere Filme für die Bildungsarbeit.

EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE

LIVESTREAM DER
PREISVERLEIHUNG
FREITAG, 13. NOV. 2020, 18.00–19.00



MITGLIEDER DER JURY

KATHRIN BRINKMANN
ZDF/Arte

JOAKIM DEMMER
Filmemacher

UTE HILGEFORT
DW Akademie

STEFAN LOGEMANN
Medienzentrum Haus Villigst

GEORG THÜNEMANN
Misereor

1. PREIS

KABUL, CITY IN THE WIND

Regie Aboozar Amini



2. PREIS

ALGO-RHYTHM

Regie Manu Luksch



3. PREIS

BAMBOO STORIES

Regie Shaheen Dill-Khan





Die Preisverleihung findet in diesem Jahr online statt. Sie sind herzlich eingeladen, live dabei zu sein! Erleben Sie drei außergewöhnliche Filmemacher/innen, die von ihren Dreharbeiten in Afghanistan, im Senegal und in Bangladesch berichten. Die Filme „Kabul, City in den Wind“ und „Algo-Rhythm“ werden anschließend im Kino des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt am Main gezeigt, inklusive eines Gesprächs mit Regisseur Aboozar Amini. Teile des übrigen Filmprogramms sind schon vorher acht Tage lang online zu sehen.

[EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE](https://www.evangelische-akademie.de)

LIVESTREAM DER PREISVERLEIHUNG

FREITAG, 13. NOV. 2020, 18.00–19.00



6. – 13. NOV. 2020

[FILMTAGE-GLOBALE-PERSPEKTIVEN.DE](https://www.filmstage-globale-perspektiven.de)

**ONLINE
ZUGRIFF
FILM AUF TEILE DES
PROGRAMMS**



KINOVORFÜHRUNG

ALGO-RHYTHM

KABUL, CITY IN THE WIND

FREITAG
13. NOV. 2020
20.00–22.30

DFF –
DEUTSCHES
FILMINSTITUT &
FILMMUSEUM

TICKETS UNTER DFF.FILM
ODER +49 69 961 220 220



ONLINE ERZÄHLUNG WORKSHOP

WIE KANN DAS UNERZÄHLBARE ERZÄHLBAR WERDEN?



**TEILNAHME
KOSTENFREI**

**MITTWOCH
11. NOV. 2020
19.00–20.30**

**ANMELDUNG
EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE**

**GESPRÄCH MIT MONIKA BORGMANN
(FILMEMACHERIN)
UND KATJA MAURER
(MEDICO INTERNATIONAL)**

Bilder von Krieg, Flucht und Vertreibung erreichen uns täglich über unterschiedliche Medien. Doch welcher Bilder bedarf es, um über das Faktische hinaus Lebenswirklichkeiten nachvollziehbar zu machen, die sich unserer Alltagserfahrung entziehen? Ist eine andere Art der Erzählung möglich? Und welche Mittlerposition können Filmschaffende bei der Auseinandersetzung mit Geschehnissen einnehmen, für die die Worte fehlen? Monika Borgmann und Lokman Slim zeichnen in ihrem Film „Tadmor“ von 2016 zusammen mit ehemaligen Inhaftierten, die während des Bürgerkriegs im Libanon in den 1980er-Jahren verschleppt wurden, die verstörende Innenansicht des syrischen Foltergefängnisses nach. Anhand von Filmausschnitten geht es in diesem Onlineworkshop um die Frage nach der Darstellung des Unsagbaren, um die Verantwortung gegenüber den Protagonist/innen bei der Auseinandersetzung mit traumatischen Ereignissen und um die Bedeutung des Blicks in die Vergangenheit für die Verortung in unserem Heute.

ONLINE INFLUENCER WORKSHOP

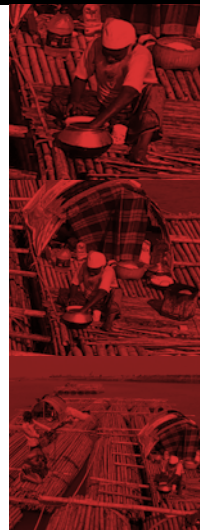


NEUE PLAYER IN DER EINE-WELT- BERICHTERSTATTUNG

**DONNERSTAG
12. NOV. 2020
19.00–20.30**

**GESPRÄCH MIT DANIEL DEBRAY (UNICEF), CHRISTIAN FREVEL
(ADVENIAT) UND GEORG THÜNEMANN (MISEREOR)**

Influencer/innen sind dabei, Afrika und andere Länder des globalen Südens für sich zu entdecken: Sie besuchen Slums, werben um Spenden für große Hilfswerke und setzen ihre virtuelle Prominenz dafür ein, ihre Follower/innen auf Armut und Ungerechtigkeit hinzuweisen. Dieser Onlineworkshop geht der Frage nach, wie sich durch diese neuen Zugänge der öffentlichen Kommunikation die Wahrnehmung vor allem von jungen Menschen gegenüber Themen des globalen Südens verändert und welche Auswirkungen dies für die entwicklungspolitische Bildungsarbeit hat. Die Veranstaltung richtet sich an alle, die sich für Entwicklungszusammenarbeit und die darauf bezogene Berichterstattung interessieren.



**TEILNAHME
KOSTENFREI**

**ANMELDUNG
EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE**

KOORDINATION

Filmtage Globale Perspektiven
Büro für Kultur- und Medienprojekte gGmbH
Postfach 500161
22701 Hamburg

+49 40 39900060
info@filmtage-globale-perspektiven.de
filmtage-globale-perspektiven.de

BILDNACHWEISE

jip film & verleih (Kabul, City in the Wind),
Manu Luksch (Algo-Rhythm), Mayalok (Bamboo Stories)

VERANSTALTER



EVANGELISCHE
AKADEMIE
FRANKFURT



HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

PREISSTIFTER



adveniat
für die Menschen
in Lateinamerika

Brot
für die Welt



medico international

MISEREOR
IHR HILFSWERK

NAVINA SUNDARAM

FÖRDERER

Brot
für die Welt

mit Mitteln des
Kirchlichen
Entwicklungsdienstes



KATHOLISCHER
FONDS
KOOPERATION
EINE WELT



BILD-KUNST