

### **ONE FINE DAY e.V.**

ist ein gemeinnütziger Verein,  
der 2008 von Marie Steinmann und  
Tom Tykwer ins Leben gerufen wurde. Ziel des Vereins ist es, durch  
die Lehre von Kunstpraktiken und die Vermittlung ästhetischer Prin-  
zipien Kindern und Jugendlichen in den benachteiligten Regionen der Welt  
einen Zugang zu den Phantasie- und Entdeckungsräumen der Kunst zu ermöglichen.

Zusammen mit der britischen Partner-NGO Anno's Africa reist One Fine Day jedes Jahr  
für zwei Monate nach Nairobi/Kenia, um in unterschiedlichen Slums Intensiv-Workshops  
für die dort beheimateten Kinder und Jugendlichen anzubieten. Hunderte von Teilnehmern können,  
ganz nach Neigung, zwischen sieben Kategorien wählen: Tanz, Ballet, Theater, Kreatives  
Schreiben, Musik, Zirkus-Akrobatik und Bildende Kunst. Europäische Mentoren unterrichten  
Seite an Seite mit kenianischen Lehrern, die dann im Anschluss die Unterrichtsinhalte in  
sogenannten "Wochenendclubs" das ganze Jahr über fortführen.

Kontinuität steht im Zentrum des Engagements von One Fine Day e.V.: die jungen künstlerischen Talente  
sollen sich konstant weiterentwickeln. Die Regelmäßigkeit der Clubs schenkt den Kindern einen aufregenden  
wöchentlichen Lichtblick inmitten ihres schwierigen Alltagslebens. Mittlerweile finden 14 dieser  
Wochenendclubs in allen Kategorien statt.

**ONE FINE DAY FILMS** ist eine alternative und gemeinnützige Filmproduktionsfirma, die aus ONE FINE DAY e.V.  
hervorgegangen ist und die Intentionen des Vereins auf ein Projekt überträgt, das sich auf die Aus- und  
Weiterbildung junger Filmschaffender im afrikanischen Raum konzentriert.

Das mehrteilige Förderprogramm wird seit 2009 jährlich  
durchgeführt und u.a. von der DW-Akademie, dem BMZ  
und dem Goethe-Institut unterstützt. 70 Teilnehmer,  
die aus Hunderten von Bewerbungen aus dem ganzen  
Kontinent ausgewählt werden, finden sich zu einem  
zweiwöchigen Intensiv-Workshop zusammen, der in  
Nairobi stattfindet. Europäische Spezialisten unterrichten  
in konzentrierten Master Classes die Studenten in den  
Bereichen Regie, Produktion, Drehbuch, Kamera, Schnitt,  
Ausstattung, Schauspiel und Ton. In der Drehbuchklasse  
wird ein Script für einen Spielfilm entwickelt, der wenige  
Monate später mit aus den Workshops rekrutierten  
Team-Mitgliedern realisiert wird.

Der erste Film unserer Initiative, SOUL BOY, wurde auf  
zahlreichen Festivals rund um den Globus gezeigt  
und die Regisseurin Hawa Essuman mehrfach  
ausgezeichnet. Mittlerweile sind bereits zwei  
weitere Spielfilme im Rahmen dieses sehr  
erfolgreichen Programms entstanden:  
NAIROBI HALF LIFE hatte im Juli 2012 in  
Durban/Südafrika seine Weltpremiere  
und gewann dort einen Preis für  
"Best Actor", SOMETHING  
NECESSARY befindet  
sich gerade in der  
Postproduktion.



ONE FINE DAY e.V.  
Kastanienallee 79  
10435 Berlin

ARTS EDUCATION  
PROJECTS FOR  
AFRICA

---

Name: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ Haus Nr.: \_\_\_\_\_  
PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_

### **SPENDENERKLÄRUNG**

Ich möchte ONE FINE DAY e.V. einmalig einen Betrag von \_\_\_\_\_ Euro spenden.

- Den Betrag werde ich auf das unten genannte Spendenkonto überweisen.
- Ich ermächtige ONE FINE DAY e.V., den Betrag per Lastschrift von meinem Konto abzubuchen.

### **FÖRDERMITGLIEDSCHAFT**

Ich möchte ONE FINE DAY e.V. als Fördermitglied beitreten und dafür von nun an den Betrag von

- 120 Euro im Jahr
- 10 Euro im Monat
- überweisen
- per Lastschriftverfahren einziehen lassen

(Sie erhalten umgehend eine steuerbegünstigende Zuwendungsbescheinigung)

#### **Bankverbindung**

ONE FINE DAY e.V.  
Berliner Sparkasse  
KTO Nr.: 6603129998  
BLZ: 100 500 00

#### **Mein Konto (Bei Lastschriftverfahren):**

Kontoinhaber: \_\_\_\_\_  
Kreditinstitut: \_\_\_\_\_  
Kontonummer: \_\_\_\_\_  
Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_