

ONE FINE DAY e.V.

ist ein gemeinnütziger Verein,
der 2008 von Marie Steinmann und
Tom Tykwer ins Leben gerufen wurde. Ziel des Vereins ist es, durch
die Lehre von Kunstpraktiken und die Vermittlung ästhetischer Prin-
zipien Kindern und Jugendlichen in den benachteiligten Regionen der Welt
einen Zugang zu den Phantasie- und Entdeckungsräumen der Kunst zu ermöglichen.

Zusammen mit der britischen Partner-NGO Anno's Africa reist One Fine Day jedes Jahr
für zwei Monate nach Nairobi/Kenia, um in unterschiedlichen Slums Intensiv-Workshops
für die dort beheimateten Kinder und Jugendlichen anzubieten. Hunderte von Teilnehmern können,
ganz nach Neigung, zwischen sieben Kategorien wählen: Tanz, Ballet, Theater, Kreatives
Schreiben, Musik, Zirkus-Akrobatik und Bildende Kunst. Europäische Mentoren unterrichten
Seite an Seite mit kenianischen Lehrern, die dann im Anschluss die Unterrichtsinhalte in
sogenannten "Wochenendclubs" das ganze Jahr über fortführen.

Kontinuität steht im Zentrum des Engagements von One Fine Day e.V.: die jungen künstlerischen Talente
sollen sich konstant weiterentwickeln. Die Regelmäßigkeit der Clubs schenkt den Kindern einen aufregenden
wöchentlichen Lichtblick inmitten ihres schwierigen Alltagslebens. Mittlerweile finden 14 dieser
Wochenendclubs in allen Kategorien statt.

ONE FINE DAY FILMS ist eine alternative und gemeinnützige Filmproduktionsfirma, die aus ONE FINE DAY e.V.
hervorgegangen ist und die Intentionen des Vereins auf ein Projekt überträgt, das sich auf die Aus- und
Weiterbildung junger Filmschaffender im afrikanischen Raum konzentriert.

Das mehrteilige Förderprogramm wird seit 2009 jährlich
durchgeführt und u.a. von der DW-Akademie, dem BMZ
und dem Goethe-Institut unterstützt. 70 Teilnehmer,
die aus Hunderten von Bewerbungen aus dem ganzen
Kontinent ausgewählt werden, finden sich zu einem
zweiwöchigen Intensiv-Workshop zusammen, der in
Nairobi stattfindet. Europäische Spezialisten unterrichten
in konzentrierten Master Classes die Studenten in den
Bereichen Regie, Produktion, Drehbuch, Kamera, Schnitt,
Ausstattung, Schauspiel und Ton. In der Drehbuchklasse
wird ein Script für einen Spielfilm entwickelt, der wenige
Monate später mit aus den Workshops rekrutierten
Team-Mitgliedern realisiert wird.

Der erste Film unserer Initiative, SOUL BOY, wurde auf
zahlreichen Festivals rund um den Globus gezeigt
und die Regisseurin Hawa Essuman mehrfach
ausgezeichnet. Mittlerweile sind bereits zwei
weitere Spielfilme im Rahmen dieses sehr
erfolgreichen Programms entstanden:
NAIROBI HALF LIFE hatte im Juli 2012 in
Durban/Südafrika seine Weltpremiere
und gewann dort einen Preis für
"Best Actor", SOMETHING
NECESSARY befindet
sich gerade in der
Postproduktion.



ONE FINE DAY e.V.
Kastanienallee 79
10435 Berlin

ARTS EDUCATION
PROJECTS FOR
AFRICA

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____ Haus Nr.: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Email: _____

SPENDENERKLÄRUNG

Ich möchte ONE FINE DAY e.V. einmalig einen Betrag von _____ Euro spenden.

- Den Betrag werde ich auf das unten genannte Spendenkonto überweisen.
- Ich ermächtige ONE FINE DAY e.V., den Betrag per Lastschrift von meinem Konto abzubuchen.

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Ich möchte ONE FINE DAY e.V. als Fördermitglied beitreten und dafür von nun an den Betrag von

- 120 Euro im Jahr
- 10 Euro im Monat
- überweisen
- per Lastschriftverfahren einziehen lassen

(Sie erhalten umgehend eine steuerbegünstigende Zuwendungsbescheinigung)

Bankverbindung

ONE FINE DAY e.V.
Berliner Sparkasse
KTO Nr.: 6603129998
BLZ: 100 500 00

Mein Konto (Bei Lastschriftverfahren):

Kontoinhaber: _____

Kreditinstitut: _____

Kontonummer: _____

Bankleitzahl: _____

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____