



## Konferenz »radius of art«

Kreative Politisierung des öffentlichen Raums  
Kulturelle Potenziale für soziale Transformation

→ **SAVE-THE-DATE: 8./9. Februar 2012**  
in der Heinrich Böll Stiftung, Schumannstr. 8, Berlin

Erfahrungen aus internationalen Kunst- und Kulturprojekten geben einen deutlichen Hinweis auf ihre Relevanz für Demokratisierungsprozesse und die Entwicklung von Zivilgesellschaft:

- **Intervention und Partizipation in Projekten zu »Kunst im öffentlichen Raum«** führen zu einer kreativen Politisierung des öffentlichen Raumes und somit zur Belebung von gesellschaftlichen Diskussions- und Demokratisierungsprozessen
- **»Art for social transformation«**: Empowerment von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in internationalen Kunst- und Kulturprojekten ist ein nachhaltiger, aber zu wenig beachteter Faktor für soziale und politische Emanzipation auch im Kontext von Armutsbekämpfung und gesellschaftlicher Partizipation.
- **»Neue Allianzen für Ästhetik und Nachhaltigkeit«** sind notwendig für innovative Lösungswege jenseits vorhandener Entscheidungs- und Förderstrukturen.

**Ziel der Konferenz** ist der Austausch über unterschiedliche Ansätze und Erfahrungen mit internationalen Kulturkooperationen. Dabei sollen auch gemeinsame Aufgabenstellungen für eine Zusammenarbeit formuliert werden. Die Veranstaltung versteht sich damit als Beitrag zur internationalen Diskussion um das Zusammenwirken von Kultur und Entwicklung, womit die Relevanz von Kunst und Kultur für die gesellschaftliche Demokratisierungsprozesse betont wird.

Die beteiligten Kulturinstitutionen und KünstlerInnen sowie Partner aus Kultur, Kunst und Wissenschaft werden konkrete Beispiele aus ihrer Arbeit vorstellen, um eine anschauliche Bestandsaufnahme und profunde Diskussion zu ermöglichen. Einführende Vorträge zum theoretischen Diskurs über die Rolle und Bedeutung von Kunst und Kultur für die gesellschaftliche Entwicklung sollen Entscheidungsstrukturen der Kultur- und Entwicklungspolitik hinterfragen und Möglichkeiten für neue Strukturen aufzeigen. Partizipative Formate werden das Wissen der TeilnehmerInnen integrieren und so den Austausch für individuelle Netzwerke vertiefen.

Abschließend wird die Frage gestellt, welche strukturellen Reformen mit Hinweis auf die UNESCO-Konvention zur Kulturellen Vielfalt erforderlich sind, damit kulturelle Entwicklungsprojekte ebenso wie kontroverse öffentliche Kunstprojekte die ihnen zustehende Anerkennung in der internationalen Zusammenarbeit erhalten.

*Die Konferenz ist Teil des EU | ALF-Projekts »art-based research | research-based art«, getragen von der Muthesius Kunsthochschule Kiel und der Heinrich-Böll-Stiftung Schleswig-Holstein in Partnerschaft mit Interface | University of Ulster (Belfast, UK), International Academy of Art Palestine (Ramallah, Palestinian Territories), Maumaus Escola de Artes Visuais (Lissabon, Portugal), 98 Weeks (Beirut, Libanon), 5533 (Istanbul, Türkei), Heinrich Böll Stiftung Berlin, Ramallah und Beirut sowie Goethe-Institut Beirut.*

**Kontakt:** [radius@boell-sh.de](mailto:radius@boell-sh.de)





## Conference »radius of art«

Creative politicization of the public sphere

Cultural potential forces for social transformation

## → SAVE-THE-DATE: 8th and 9th February 2012

Heinrich Boell Foundation, Schumannstrasse 8, Berlin

Experience from international artistic and cultural projects offers clear evidence of their relevance for the processes of democratization and the development of civil society.

- **Intervention and participation in »Art in the public sphere« projects'** leads to a creative politicization of the public sphere, thus catalyzing social processes of debate and democratization.
- **»Art for social transformation«:** All too often neglected, the empowerment of children, youth and adults through international artistic and cultural projects provide an effective long-term means of achieving social and political emancipation, also in the context of fighting poverty and encouraging participation within civil society.
- **»New Alliances for Aesthetics and Sustainability«** are needed in order to find innovative approaches that reach beyond the already existing decision-making and development structures.

The **conference's aim** is to promote an exchange of views about different approaches and experiences with forms of international cultural cooperation and to formulate common targets for future collaboration. Hence the event makes a contribution to the international debate on the interaction of culture and development, with particular emphasis on the relevance of arts and culture for societal processes of democratization.

To this end, the participating cultural institutions, artists and other partners from the fields of art, culture and social sciences will present concrete examples of their work, both to evaluate the overall situation and to provide a basis for a vivid exchange. In addition, there will be introductory lectures on current theoretical discourse concerning the role and importance of art and culture in social development, enabling the structures of decision-making in cultural and development politics to be expanded and questioned. Participative procedures will be employed to pool and integrate the knowledge of conference participants and thereby deepen the exchange among individual networks.

The conference will conclude with a discussion about the kinds of structural reforms required in regard to the UNESCO Convention on Cultural Diversity, so that cultural development projects as well as controversial public art projects might receive the recognition they deserve within the sphere of international cooperation.

*The conference is part of the EU | ALF-project »art-based research | research-based art«, held under the aegis of the Muthesius Academy of Fine Arts in Kiel and the Heinrich Boell Foundation Schleswig-Holstein, in partnership with Interface | University of Ulster (Belfast, UK), the International Academy of Art Palestine (Ramallah, Palestinian Territories), the Maumaus Escola de Artes Visuais (Lisbon, Portugal), 98 Weeks (Beirut, Libanon, 5533 (Istanbul, Turkey), Boell Foundation Berlin, Beirut and Ramallah, Goethe-Institute Beirut.*

**Contact:** [radius@boell-sh.de](mailto:radius@boell-sh.de)

